

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 24 novembre 2025

Habité & Submergé - Les marais de la Seudre

Exposition des étudiants de l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux

Les étudiants de l'école de paysage de Bordeaux présentent *Habité et submergé*, une exposition consacrée aux marais de la Seudre, territoire littoral à la fois ordinaire et exceptionnel, façonné par l'eau et les gestes humains depuis des siècles.

Cet estuaire, ouvert sur le Pertuis de Maumusson, bordé par la forêt de la Coubre et les marais de Brouage, offre un paysage de contrastes, entre terre et mer, douceur et salinité, permanence et fragilité. Aujourd'hui, ce territoire fait face à de nouveaux enjeux : l'élévation du niveau marin, la submersion, la pollution de l'eau, les mutations écologiques et sociales liées au changement climatique.

L'exposition invite à porter un regard attentif sur ce paysage vulnérable. Regarder, c'est ici comprendre, décrire et écouter le réel avant de projeter une quelconque transformation. Les étudiants ont mené un travail de terrain mêlant observation, collecte, photographie, dessin et récit, pour dresser un portrait du marais et imaginer, à partir de cette lecture du territoire, six projets de paysage. Ces propositions se déploient sur différents points du territoire et explorent des manières d'habiter autrement : aménagements, conseils, gestes d'adaptation face aux transformations à venir.

Habité et submergé est une exposition qui met en scène le paysage dans toute sa complexité. On y découvre une fresque paysagère offrant une vision d'ensemble du marais et de ses multiples visages ; un leporello – livres-frises – qui se déploie pour raconter les projets à l'échelle de chaque site ; un film collectif composé de plans séquences réalisés sur le terrain, montrant le marais sous des points de vue différents ; enfin, une exposition photographique qui rend hommage au réel du paysage observé et observable, mais aussi aux usages et à la présence du vivant.

Habité et submergé interroge la notion de vulnérabilité non comme une faiblesse, mais comme une capacité d'adaptation et d'écoute face aux risques pour proposer des dynamiques d'évolution au sein du territoire.

Elle pose également la question du quotidien dans le paysage : ce « rien d'exceptionnel » où s'inscrivent pourtant les gestes et les usages qui donnent sens à un lieu. En travaillant sur ce territoire vivant et menacé, les étudiants proposent une lecture contemporaine du paysage de l'eau, de ses rythmes, de ses valeurs et de ses devenir possibles.

L'exposition *Habité et submergé* est ouverte au public du 10 décembre 2025 au 31 janvier 2026 à la salle d'exposition municipale de Marennes-Hiers-Brouage.

Elle est réalisée dans le cadre de l'atelier de projet de paysage *Le vulnérable et le quotidien*, de l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux.